

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

*ТЕАТР ЗАСНОВАНИЙ
В 1918 РОЦІ В СТОЛИЦІ УКРАЇНИ
МІСТІ КИЄВІ*



ДНІПРОПЕТРОВСЬК-1998



*Народжене волею світло високе!
Цвіт України з пісень золотих...
Рідний театре! Крилатий наш соколе!
В долю мистецтвом, як сонцем, світи!*

ІСТОРІЯ Дніпропетровського українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка

(Першого державного драматичного театру України)



ТАРАСА ГРИГОРОВИЧА
ШЕВЧЕНКА

Дніпропетровський український музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка був створений у 1918 році в Києві урядом гетьмана Павла Скоропадського, що вперше в Україні набув статусу Державного.

У березні 1919 року театр було націоналізовано і він став називатися: Перший Державний драматичний театр УССР ім. Т. Г. Шевченка. В театрі працювали режисери О. Загаров та Лесь Курбас, завлітом — Павло Тичина.

На сцені виступали відомі артисти І. Мар'яненко, І. Задніпровський, Н. Ужвій, Л. Сердюк, А. Бучма, сценограф А. Петрицький.

Уже в наступні роки театр став синтезом духовності, коліскою української і світової драматургії. На сцені з'явилися твори Тараса Шевченка, Лесі Українки, Ж. Б. Мольєра, Г. Гауптмана, Г. Ібсена, Б. Шоу. Зформувався мистецькі принципи театру: психологічний аналіз, національний пафос, виражена сценічна культура.

Етапною в історії театру стала вистава «Гайдамаки» (1920 р.) у постановці Л. Курбаса.

З 1922 року театр гастролює у Харківській, Полтавській та Донецькій областях.

З 1927 року він постійно базується у Дніпропетровську. Тут, ще в 1838 році дворянами був створений англійський клуб на розі Катеринославського (пр. К. Маркса) проспекту і Воскресенської (вул. Леніна). За проектом архітектора фон Гегена клуб перебрався у двоповерховий будинок на цій же вулиці. У 1913 році за проектом архітектора Ф. Булацеля до нього (Будинок офіцерів) прибудували театральний зал з нижнім фойє і верхнім фойє з мармуровими сходами, з окремим входом.

Сюди влітку і прибули вперше (1921 рік) на гастролі майбутні його господарі: І. Мар'яненко, Н. Ужвій, А. Бучма, О. Сердюк, О. Борисоглібська, глядач побачив «Гайдамаки» Тараса Шевченка, «Весілля Фігаро» П. Бомарше.

У Дніпропетровську за перші два роки театр показав 37 вистав.

В довоєнний період на сцені театру поряд з п'єсами Тараса Шевченка, Івана Котляревського, Івана Карпенка-Карого, Михайла Старицького, Івана Франка глядач побачив драматургію О. Островського, А. Чехова, М. Гоголя, В. Шекспіра, Ж. Б. Мольєра, Ф. Шіллера, Г. Ібсена, Б. Шоу...

Багато яскравих сценічних образів створили артисти: Г. Маринич, А. Хорошун, З. Хрукалова, А. Верменич, М. Ільченко, А. Назаренко, С. Ващук, Н. Мамай, В. Каменецький, Г. Петраківська,

В. Азовська, Л. Задніпровський, Г. Козловська, У. Калініченко, А. Троянець.

У воєнні роки театр був евакуйований в Казахстан. Головним режисером театру І. Кобринським і народною артисткою України З. Хрукаловою створювались концертні бригади, які виїздили на фронт.

Після війни глядач побачив «Житейське море» І. Карпенка-Карого, «Навіки разом» Л. Дмитерка, «Марину» Л. Зарудного (за Тарасом Шевченком), «Майстри часу» І. Кочерги. З'явилась генерація талановитих акторів: А. Білгородський, К. Карпенко, С. Станкевич, Г. Березанська, П. Лисенко, А. Пуліна, В. Овчаренко, Л. Бондаренко, М. Садовський, В. Шевченко. Визначається висока професійна культура режисерів: І. Кобринського, Д. Лазуренка, І. Казнадія, В. Божка...

У 1979 році відбулась реконструкція театру за проектом архітектора Є. Яшунського і В. Халаявського. На фасаді театру скульптором Ю. Павловим створені барельєфи на теми етапних постановок. Художник О. Бородай здійснив національний розпис на стінах фойє.

Після проголошення незалежності України вітер волі зміцнив мистецтво театру. На сцені запанувала українська драматургія — класична й сучасна. Бентежить глядача українська оперета «Сватання на Гончарівці» Гр. Квітки-Основ'яненка, комедія «Сорочинський ярмарок» М. Гоголя, «Житейське море» І. К. Карпенка-Карого.

З'явилися сучасні вистави, в яких правдиво й образно зображено історичне минуле й сьогодення України: «Мазепа, гетьман України» (за Богданом Лепким), «Народжений під знаком Скорпіона» В. Савченка про славне життя Дмитра Яворницького.

З січня 1994 року і на сьогодні театр очолює директор театру заслужений артист України, член спілки письменників України, Валерій Ковтуненко. За роботу з глядачами відповідає начальник відділу з організації глядача Поліна Петрик та начальник бюро реклами Валерія Маслова, оркестр театру очолює головний диригент Віктор Коритько.

В театрі розвиваються творчі традиції, колектив пам'ятає, що в цьому храмі культури в різний час працювали, натхненно створювали високе мистецтво відомі режисери: В. Галицький,



А. Сумароков, Д. Лазуренко, С. Сміян, О. Горбенко, А. Літко...

Вісімдесятирічний ювілейний театральний сезон шевченківці відкрили ліричною комедією «Наталка-Полтавка» І. Котляревського, режисер вистави — народна артистка України Лідія Кушкова. Нею ж оригінально створена комедія «Шлюб за оголошенням» В. Канівця. Привабил глядача: комедія «Запізніле кохання» Н. Птушкіної, романтична драма «Маруся Чурай» Л. Костенко, фарс-балет «Мольєріада» та блюз-серенада на малій сцені «Скланий звіринець» Теннесі Уільямса, режисер вистави Гр. Богомаз-Бабій.

Успіхом користується у глядача комедія «Хазяїн» І. Карпенка-Карого, режисер Анатолій Канцедайло, який після успішної постановки призначений на посаду головного режисера театру.

Театр не забуває своїх наймолодших. Для них на сцені ідуть казки: «Котигорошко», «Біла троянда», «Чарівна сопілка» та інші.

В генерації акторів розквітли нові імена — народні артисти України Людмила Бондаренко і Марат Стороженко, Заслужені артисти України Людмила Белінська, Жанна Дмитренко, Михайло Чернявський, Григорій Маслюк, Микола Постолака, Валентина Сушко, Василь Чечот, актори Василь Крачковський, Олександр Носов, Ірина Медяник, Неллі Ніколаєва, Наталя Тафі, Лариса Булдігіна, Наталя Гаврикова, Станіслав Дрожаков, Анатолій Кузьменко, Володимир Бережницький, Людмила Юр'єва, Любов Тимошенко, Нінель Мальцева.

В колективі з першими паростками успіхів засіяла талановита молодь: Володимир Божинський, Ольга Томілка, Олена Вербова, Олена Яремчук, Оксана Григоренко, Світлана Сушко.

Шевченківці 80-річчя театру зустрічають ак-

тивною творчою працею. Окрім стаціонарного ритму виїздять в складі творчих бригад на «малі гастролі» у табори відпочинку для дітей. В театрі періодично проходять творчі вечори-бенефіси, і це завжди, як свято.

Відбулися бенефіси народної артистки України Людмили Бондаренко і заслуженої артистки України Алли Пуліної. Людмила Бондаренко за заслуги перед мистецтвом нагороджена відзнакою Президента України — орденом «За заслуги» III ступеня.

Театр славиться своїми колегами-ветеранами. Творчий досвід передають новим поколінням балетмейстер Валентина Грекова, декоратор-художник Володимир Зюзін, зав. костюмерним цехом Людмила Рябкова, зав. трупною Раїса Постолака, завідуючий постановочною частиною театру зас-

лужений працівник культури України Володимир Бобров, начальник загального відділу Тамара Зюзіна.

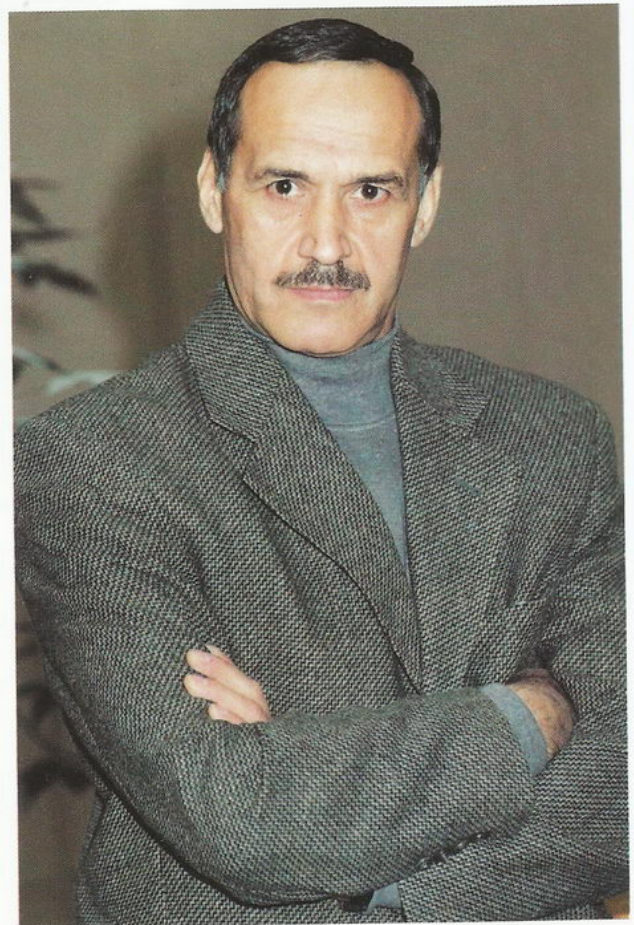
Натхненно працюють артисти оркестру та балету, всі виробничі служби.

Своїм 80-річчям колектив намагається примножити силу і духовність театрального мистецтва, щоб дати глядачу справжні зразки культури рідного народу.





Валерій Ковтуненко
Директор театру, Заслужений артист
України, лауреат Міжнародної премії
ім. Пилипа Орлика



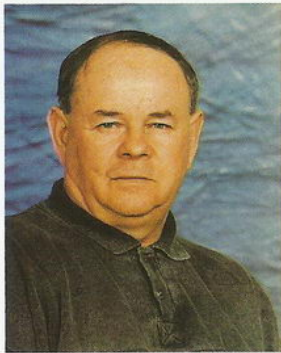
Анатолій Канцадайло
Головний режисер театру



Лідія Кушкова,
Народна артистка України,
режисер-постановник



Анатолій Кравченко-Русів,
керівник літературно-
драматичної частини



Володимир Бобров,
Заслужений працівник
культури України,
завідуючий художньо-
постановочної частини



Валентина Грекова,
балетмейстер-постановник



Віктор Коритько,
головний диригент



Раїса Постолака,
завідуюча трупюю

НАРОДНІ АРТИСТИ УКРАЇНИ:



Людмила Бондаренко



Марат Стороженко

ЗАСЛУЖЕНІ АРТИСТИ УКРАЇНИ:



Людмила Білінська



Жанна Дмитренко



Валентина Сушко



Григорій Маслюк



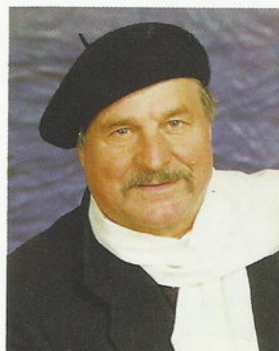
Алла Пуліна



Микола Постолака



Михайло Чернявський



Василь Чечот

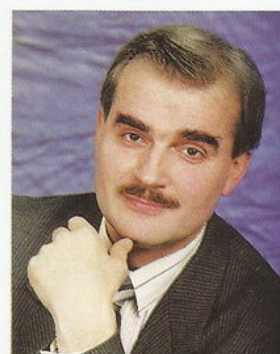
ПРОВІДНІ МАЙСТРИ СЦЕНИ:



Василь Крачковський



Наталія Тафі



Станіслав Дрожаков



Неллі Ніколасва



Володимир Бережницький



Любов Тимошенко



Володимир Божинський



Людмила Юр'єва



Олександр Носов



Лариса Булдігіна



Олександр Титов



Нінель Мальцева



Наталія Гаврикова



Оксана Дубініна



Людмила Титова



Ірина Медяник



Анатолій Кузьменко



Ольга Томілка



Валерій Мойсенко



Петро Дерев'янку



Олена Яремчук



Людмила Кусакіна



Олена Вербова



Б. Мельничук (за романом-трилогією Б. Лепкого)
Сценічна версія **В. Божка**, Заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Міжнародної премії ім. Пилипа Орлика.

МАЗЕПА, ГЕТЬМАН УКРАЇНИ

Сповідь перед людьми і часом Гетьмана України — Мазепи. Вистава пронизана високою поезією про людську гідність, про волелюбну Україну. Сцена з вистави: Мазепа — арт. **С. Дрожаков**, Мотря — арт. **І. Медяник**, Іван Чуйкевич — арт. **В. Мойсеєнко**, Андрій Войнаровський — арт. **О. Титов**, Дмитро — арт. **В. Крачковський**.

І. Карпенко-Карий.

Сценічна версія **В. Божка**, Заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Міжнародної премії ім. Пилипа Орлика.

ЖИТЕЙСЬКЕ МОРЕ

На сцені палає акторське життя і вирішується головна проблема мистецтва: служити духові часу, естетичним проблемам глядача.

Сцена з вистави: Капітан Хвиля — Заслужений арт. України, **Г. Маслюк**, Маруся — арт. **І. Медяник**, актриса Ваніна — арт. **Н. Ніколаєва**.



І. Карпенко-Карий.

Сценічна версія **А. Канцадайло**
ХАЗЯЇН

Історія існування людства — історія боротьби за матеріальні та духовні цінності. У виставі ця проблема пролягає через душі головних персонажів. Сцена з вистави: Терентій Пузир — Заслужений арт. України **В. Чечот**, Феноген — Заслужений арт. України **М. Чернявський**.





І. Котляревський.

Режисер-постановник **Л. Кушкова**, Народна артистка України

НАТАЛКА-ПОЛТАВКА

Драматичний твір написаний видатним класиком в 1819 році — це народження української національної драматургії. Чаруюча краса його в простоті, правді і любові...

Сцена з вистави: Наталка — арт. **Н. Тафі**, Петро — арт. **В. Крачковський**, Макогоненко — Народний артист України **М. Стороженко**, Возний — Заслужений арт. України **М. Чернявський**, Терпелиха — арт. **Н. Ніколаєва**, Микола — арт. **В. Мойсеєнко**.



Л. Костенко

Режисер-постановник **М. Волошин**
МАРУСЯ ЧУРАЙ

Це видовишне звучання душі, ім'я якій — Україна.

На сцені — галерея поетичних образів: козаки, селяни, ширий полтавський люд. Трагізм долі підсилюють козацькі пісні, музика.

Сцена з вистави:

Маруся Чурай — арт. **Н. Тафі**,
Гриць — арт. **В. Бережницький**.





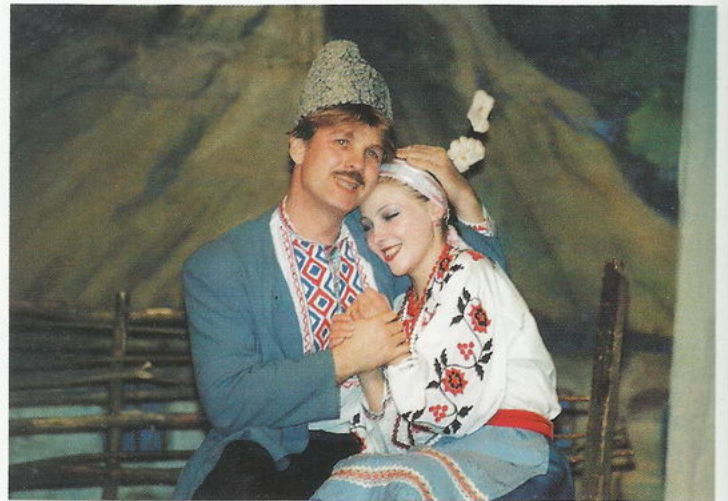
Гр. Квітка-Основ'яненко

Режисер-постановник **В. Божко**, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Міжнародної премії ім. Пилипа Орлика

СВАТАННЯ НА ГОНЧАРІВЦІ

Вистава чарує глядача своїм ліризмом, драматизмом, народним мелосом, неперевершеним гумором.

Сцени з вистави: Одарка — Народна арт. України **Л. Бондаренко**, Кондзюба — Заслужений арт. України **М. Постолака**, Олексій — арт. **В. Крачковський**, Уляна — арт. **С. Сушко**.



Гр. Квітка-Основ'яненко

Режисер-постановник **А. Литко**, Заслужений діяч України

ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК

Вічно чарівний Шельменко. Життєрадісна спритна людина!

Скільки ж пригод відбувається в цій комедії.

Сцена з вистави: Присінька — арт. **Н. Гаврикова**, Капітан Скворцов — арт. **С. Дрожаков**, Шельменко — арт. **О. Гончаров**.



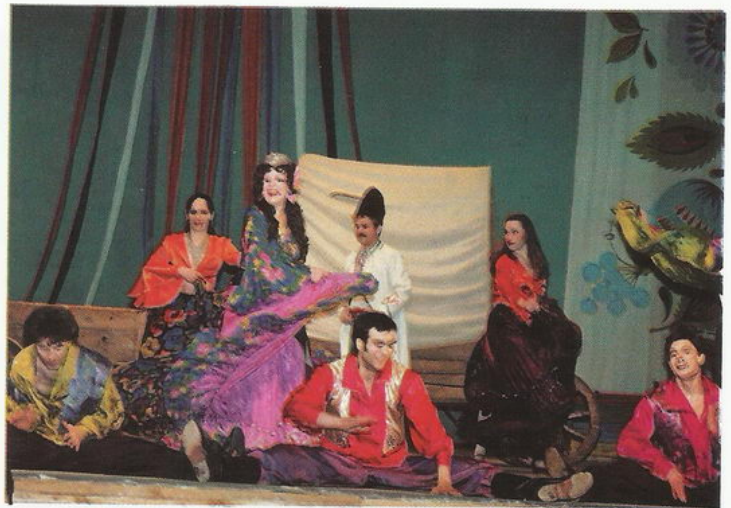
М. Гоголь
Режисер-постановник С. Сміян, Народний артист України

СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК

Не сходять зі сцени гоголівські герої, бо це та сила й дух народу, злет його невмирущої душі.

Сцени з вистави:

Хівря — Заслужена арт. України **Ж. Дмитренко**, Афанасій Іванович — Заслужений арт. України **М. Чернявський**, артисти балету.



О. Галін, Г. Фере

Режисер-постановник Засл. артист України **М. Мальцев**

ВЕСІЛЛЯ В СТИЛІ «РЕТРО»

Старий батько «заважав» молодим і вирішили вони його одружити... В домі трапляються одразу три наречені, а з ними багато непорозумінь. Але життєва мудрість, вроджена доброта героїв допомагають їм з честю вийти з непростих ситуацій.

Сцена з вистави:

Старий — Заслужений арт. України **М. Постолака**, Роза Олександрівна — Заслужена арт. України **Л. Білинська**, Ніна Іванівна — арт. **Н. Ніколаєва**, Барабанова — арт. **Л. Титова**





О. Островський

Режисер-постановник **Л. Кушкова**, Народна артистка України

БЕЗ ВИНИ ВИННІ

На сцені російська класика. П'єса присвячена життю акторів. Хоч у світі панують клеми і заздрість — перед благородством мистецтва вони безсилі! Перемагає материнство, людяність, щастя.

Сцени з вистави:

О. Кручиніна — Заслужена арт. України
В. Сушко, Незнамов — арт. С. Дрожаков.



І. Кальман

Режисер-постановник **А. Дудка**, Заслужений артист України

ЦИГАН-ПРЕМ'ЄР

«Король скрипалів»

Угорська оперета на шевченківській сцені сяє чарівно й натхненно. В ній — радість життя, дотепність, краса героїнь.

Сцена з вистави:

Графиня Ірені — Заслужена арт. України
Л. Білинська, Палі Рач — Заслужений арт. України
М. Постолака, солісти балету.



Н. Птушкіна

Режисер-постановник **В. Стенько**

ЗАПІЗНІЛЕ КОХАННЯ

Сучасна комедія про історію звичайної сім'ї. Інтригуючий сюжет, цілком дивна розв'язка. У фейерверку подій — кохання, як свято. І його чекаєш...

Сцена з вистави:

Софія Іванівна — Заслужена арт. України

А. Пуліна, **Тетяна** — Заслужена арт. України

В. Сушко, **Діна** — арт. **Л. Буддигіна**

В. Канівець

Режисер-постановник **Л. Кушкова**, Народна артистка України

ШЛЮБ ЗА ОГОЛОШЕННЯМ

Комедія сучасна. Женихання головного героя набирає комічних рис. А це завжди сміх, веселковість душі, радість для глядача.

Сцена з вистави:

Яків Ковінька — заслужений арт. України

М. Постолака, **Феда** — арт. **В. Божинський**,

Іруся — арт. **Л. Буддигіна**.



В. Канівець

Лауреат Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка

Режисер-постановник **М. Волошин**.

СЮРПРИЗИ МЕДОВОГО МІСЯЦЯ

На час свого відрядження поважний, але неуважний та забудькуватий у побуті професор віддає свою дачу молодятам. Та на протязі медового місяця їх чекають сюрпризи за сюрпризом від смішного до трагікомічного.

Сцена з вистави:

Діма — арт. **В. Божинський**, **Зося** — арт. **Н. Гаврикова**.



Ж. Б. Мольєр

Режисер-постановник **Гр. Богомаз-Бабій**
МОЛЬЄРІАДА

Вистава про людські пристрасті. Перемагає кохання.
 Сцена з вистави:

Орган — арт. **О. Носов**, Беліна — **Н. Ніколаєва**, Туанетта — Заслужена арт. України **Ж. Дмитренко**, Нотаріус — арт. **В. Божинський**.

Б. Юнгер

Режисер-постановник **М. Мальцев**, Заслужений артист України

БІЛА ТРОЯНДА

Музична казка

Дитяча душа, поетична й натхненна, злу не скоряється — перемагає, і в ореолі чистоти зацвітає трояндою.

Сцена з вистави: дідусь — Заслужений арт. України **В. Чечот**, Біла Троянда — арт. **Н. Тафі**, Іванко — арт. **Н. Гаврикова**.



Я. Верещак, О. Вратарьов

Режисер-постановник **В. Станько**
ЧАРІВНА СОПІЛКА

Музична казка

Герої казки — лицарі добра, варто бачити їхні очі та вслухатися в прекрасний романтичний спів...

Сцена з вистави: Порча — арт. **О. Яремчук**, Тарас Запорожець — арт. **В. Бережницький**, Омелько — арт. **В. Мойсеєнко**.



Артисти драми



Артисти балету



Артисти оркестру



Художньо-постановочна частина



Заступник директора Бикова Г. В.



Заступник директора Нілов С. Г.



Начальник загального відділу Зюзіна Т. П.



Головний бухгалтер Нілова Т. І.



Головний адміністратор Петрик П. О.



Адміністраторська частина



Начальник відділу охорони праці та техніки безпеки Дашевська Л. О.



Бухгалтерія



Відділ постачання:
Джемай Г. Г., Чуднова Л. А.,
Дем'яненко Г. І. —
начальник відділу



Транспортний цех:
Бурейко О. Б. Жабченко О.Ю.
Калітко В. Г. Назаренко А. І. —
начальник цеху.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРУ:

Б. Мельничук.

За романом-трилогією *Б. Лепкого*.
Сценічний варіант *В. Божка*.

МАЗЕПА, ГЕТЬМАН УКРАЇНИ

Сповідь перед людьми
і часом на 2 частини.

І. Котляревський.

НАТАЛКА-ПОЛТАВКА

Лірична комедія на 2 дії.

І. Карпенко-Карий.

Сценічний варіант *В. Божка*.

ЖИТЕЙСЬКЕ МОРЕ

Трагічна комедія на 2 дії.

Л. Костенко.

МАРУСЯ ЧУРАЙ

Романтична драма на 2 дії.

І. Карпенко-Карий.

ХАЗЯЇН

Комедія на 2 дії.

О. Островський.

Переклад українською *О. Новицького*

БЕЗ ВИНИ ВИННІ

Комедія на 2 дії.

Гр. Квітка-Основ'яненко.

СВАТАННЯ НА ГОНЧАРІВЦІ

Українська оперета на 2 дії.

І. Кальман.

ЦИГАН-ПРЕМ'ЄР
(«Король скрипалів»)

Угорська оперета на 2 дії.

Н. Птушкіна.

ЗАПІЗНІЛЕ КОХАННЯ

Сучасна комедія на 2 дії.

І. Юхвід, М. Авах

За *М. Гоголем*.

СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК

Музична комедія на 2 дії.

Ж. Б. Мольєр.

МОЛЬЄРІАДА

Фарс-балет на 2 частини.

Гр. Квітка-Основ'яненко.

ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК

Комедія на 2 дії.

В. Канівець.

ШЛЮБ ЗА ОГОЛОШЕННЯМ

Комедія на 2 дії.

О. Галін .

Лібретто *Г. Фере*.

ВЕСІЛЛЯ В СТИЛІ «РЕТРО»

Лірично-музична комедія на 2 дії.

В. Канівець.

СЮРПРИЗИ МЕДОВОГО МІСЯЦЯ

Комедія на 2 дії.

КАЗКИ

Я. Верещак, О. Вратарьов.

ЧАРІВНА СОПІЛКА

Б. Юнгер.

БІЛА ТРОЯНДА

320070, м. Дніпропетровськ, вул. Леніна, 5.
☎ (8-0562) 44-52-26 - приймальня.

Український музично-драматичний театр

ім. Т. Г. Шевченка

Адміністратори: 44-11-27
44-52-35

Відповідальні за випуск:
А. І. Кравченко-Русів,
В. М. Маслова, Н. І. Загуменних.



Фотозйомка:
Г. Ю. Бичинський, С. Л. Гуназа.

*Виготовлено Державним підприємством видавництва «Зоря»
на засадах благодійності.*